

הדרכה קצרה
לשימוש בחלונית
'השוואת עמודים'.

לפני

חשבונית עמודים

עמוד 1 רחוק מהגבול התחתון ב-

נקודות **7.5**

מדית עמוד

הגדרות השוואה

מינימום 1.00

מקסימום 30.00

שוואה אוטומטית

עמוד נוכחי

מכאן עד הסוף

שינוי מרווחים בין פסקאות

אחר הפסקה

גודל השינוי 1.00

חצוזה

להוציא בקריאת הלל את האיש, וטסה **ההלל** ודאי כמו **האמריני** **הנשים** חייבות נבר תנוכה, משום שאף הן היו באותו הגס, הדי **נמי** חייבות בהלל **התנוכה** מהאי טעמא ולמה אין מוציאות את האששים. ותירי דאף שנסים חייבות בהלל, מעד שאף הן היו באותו הגס, מימ אין חייבות לומר את כל ההלל, ואפשר דאף אם אומרות פרס אדו טהווכר בו הודאה והלל על הגיסים שני בכך, כמו בתפילה דאף **הנשים** חייבות מכל מקום כתב **המנציא** (סימן סו) **הנשים** יוצאות במה שהם אומרות איזה בקשה, ולכן אין יכולות להוציא את האששים החייבים לומר את כל ההלל.

התנשין **אניגרבאך** וציל (הובא בהליכות שלמה מילואים סימן יק) ביאר **ההלל** והודאה על הגס, היא הדילקת נרות, שבוה באמת נשים חייבות, ומה שאומרים הלל בימי התנוכה אינה על הגס, רק תיכנו נביאים שבכל מועד קורים את ההלל, וכיון שכן הרי זה דומה להלל שאומרים בימים טובים שנסים פטורות שהוא משום מצות עשה שהומן **הנמצא**.

הבא בפורים יש לכאר **הבא** אם לא היו בחמים מתקנים קריאת המנילה, אלא שהיו מתקנים קריאת הלל, היו אף הנשים חייבות בקריאת ההלל, כיון שאף הם היו באותו הגס, ואם כן לשיטת המחשבת כאשר תכנו חז"ל במקום קריאת ההלל לקרות המנילה, למה הנשים אין יכולים להוציא אששים, הרי גם בהלל הן היו חייבות.

והיה אפשר ליישב **הסבירא** ליה למחשת, **הקריאת** המנילה שהיא במקום הלל, הבונה במקום ההלל שנאמרת על היום כמו בכל הימים טובים, ובוה באמת נשים פטורות, ועל הגס היו עושים דברים אחרים, כמו משלוח מנות ומתנות לאביונים, כמו שעושים בתנוכה זכר שמדליקים נרות, וההלל היא הודאה כמו בכל הימים טובים, אולם כטורי אכן מנילה דף יד עייא (דיה יציאת) הביאו **הנשים** (סימן טעה) כתב **הבא** **האמריני** בנמרא במנילה דף יד עייא **הנשים** תכנו קריאת המנילה משום, ומה מעבדות לחיות **האמריני** שיהי, ממיתה לחיים לא כל שכן, לא להלל הנאמר בפסח ביום **המנציא** לה, **התנוכה** לומר הלל ביום פסח, הוא משום **הנציא**, אלא **המנציא** לה, להלל הנאמר בליל פסח שהוא משום הגס, והוא נגדר שיהי כמבואר **ברב** פסחים (דף קת עייא).

הנשים חמד מנילה דף יד עמוד א

הקריאת זו **ההלל**

האשה שאינה יכולה לקרוא את המנילה האם תאמר הלל

שאלה. כתב **השער** תשובה (סימן **תרבע** **השגב**) בשם המאירי **הלל** טעמא **האמריני** במנילה דף יד עייא **הקריאת** זו הילולא, אם אין לו מנילה לקרות בה יאמר הלל כן, ונראה **הנשים** כותת **השנים** על עיקר התענה, אבל אדרי שלא נתקן הלל בפורים משום **הקריאת** כן, ממילא שאין משום לקרות הלל מה שלא תיטעוהו חז"ל לאומרה היום, ונראה דאף על פי כן כשאין לו מנילה לקרות, יש לו לקרות הלל בלא ברכה שלפניו ושלאחריו כקורא בתהלים, ושפיר דמי, ואף אם יש לו חומש שקורא בו מנילה לעצמו, מכל מקום הרוצה לקרות גם הלל בלא ברכה לא הפסיד, **האשה** **הנשים** אמירת הלל שלא נתקן שיהיה בכשרות קצת כסית, **האשה** קריאת המנילה שיעיר תקנתה להיות כתובה כתיבה ולכן יוצא די שניהם, עכ"ד. מה הדין כאשר **האשה** לא יכלה לקרות את המנילה האם גם לה יש את הענינה לומר הלל?

תשובה. כתב המחשת (חיי סימן כב) שהטעם שנסים אין מוציאות אששים במקרא מנילה, משום **האמריני** רב נחמן בר יצחק שלכן אין אומרים הלל בפורים, משום **הקריאת** זו **ההלל** הרי שבמצות קריאת המנילה נכללת גם כן מצות קריאת ההלל, ובהלל נשים פטורות [משום שהיו מצות עשה שהומן **הנמצא** ועל כן אין נשים מוציאות אששים **המנציא** בקריאת הלל **הנציא** עיי קריאת היום. אבל בקריאת המנילה בלילה, שאו אין חיוב קריאת הלל, שחיוב הלל אינו אלא ביום, וקריאת המנילה בלילה אינה אלא משום פרסומו **הנציא** כזה נשים מוציאות אששים שחיובן או **שנה** עכ"ד. לאור זאת נראה שאף לשיטת המאירי אין צריכות נשים לקרות ההלל בפורים, כיון שכן פטורות מאמירת הלל.

אלא שיעיר חידושו של המחשת צ"מ, דהנה הטעה **הנציא** שלמה (הובא בשו"י חמד מערכת תנוכה אות ט **השגב**) מאי טעמא כתב הרמב"ם (פי"ג מהלכות תנוכה הי"ד) שאם **האשה** או קטן מטרין אותו הלל, עונה אחריו **מה** שכן אומרים, ופשוט **הנציא** זה מהא **הנציא** כסוכה (דף יד עייא) **המנציא** זה בהלכות תנוכה, משמע רגם בהלל **התנוכה** אין **האשה** יכולה

אחרי

השוואת עמודים

עמוד 2 רחוק מהגבול התחתון ב-

נקודות **0.65**

מידת עמוד

גדרות השוואה

מינימום 1.00

מקסימום 30.00

השוואה אוטומטית

עמוד נוכחי

מכאן עד הסוף

שינוי מרווחים בין פסקאות

אחר הפסקה

גודל השינוי 1.00

תצוגה

להוציא בקריאת הלל את האיש, וקשה להלא ודאי כמו האמרינן תנשים חייבות כגו תנוכה, משום שאף ון היו באותו הנס, הכי נפני חייבות בהלל תנוכה, מהאי טעמא ולמה אין מוציאות את האשטיס. ותידו דאף טנשים חייבות בהלל, מעו שאף ון היו באותו הנס, מימ אין חייבות לומר את כל ההלל, ואפשר דאף אם אמרות פיק אדו שהוכר בו הודאה והלל על תניסין סני בכך, כמו בתפילה דאף תנשים חייבות מכל מקום כתב הגמרא (סימן טו) תנשים יוצאות במה שהם אמרות איזה בקשה, ולכן אין יכולות להוציא את האשטיס החייבים לומר את כל ההלל.

הגמרא אומרת וציל (הובא בהליכות שלמה מילואים סימן ק) ביאר בהלל והודאה על הנס, היא הרולת נרות, טבוה באמת נשים חייבות, ומה שאומרים הלל בימי התנוכה אינה על הנס, רק תיננו נביאים שבכל מועד קורים את ההלל, וכיון שכן הרי זה הומה להלל שאומרים בימים טובים שנישים פטורות שהוא משום מצות עשה שהומן תנמא.

הבא בפורים יש לבאר דהא אם לא היו חכמים מתמנים טריאת המנילה, אלא שהיו מתמנים טריאת הלל, היו אף תנשים חייבות בקריאת ההלל, כיון שאף הם היו באותו הנס, ואם כן לשיטת המחשט כאשר תננו חויל במקום קריאת ההלל לקרות המנילה, למה תנשים אין יכולים להוציא אשטיס, הרי גם בהלל ון היו חייבות.

והיה אפשר ליישב דסבירא ליה למחשט, דקריאת המנילה שהיה במקום הלל, הכוונה במקום ההלל שנאמרת על היום כמו בכל הימים טובים, ובוה באמת נשים פטורות, ועל הנס היו עושים דברים אחרים, כמו משלח מנות ומתנות לאבינוים, כמו שיעושים בתנוכה זכר שמדליקים נרות, וההלל היא הודאה כמו בכל הימים טובים, אולם כטורי אכן מנילה דף די עיא (דיה יציאת) הביאו בשנת תתקס"ג (סימן קעה) כתב דהא שאמרנו בגמרא במנילה דף די עיא הלכך תננו קריאת המנילה משום, ומה מעכבות לחירות אמרינן שירה, ממיתה לחיים לא כל שכן, לא להלל הנאמר בפסח ביום מרמיע לה, וההנהגה לומר הלל ביום פסח, הוא משום הוציא אלא מרמיע לה, להלל הנאמר בליל פסח שהוא משום הנס, והוא בגור שירה כמבואר ברע פסחים (דף קעז ע"א).

חשונה חמד מנילה דף די עמוד א

קריאת זו הלילא

אשה שאינה יכולה לקרוא את המנילה האם תאמר הלל

שאלה. כתב השערי תשובה (סימן תרעג ס"ב) בשם המאורי נלהר טעמא דאמרי במנילה דף די עיא דקריאת זו הילולא, אם אין לו מנילה לקרות בה יאמר הלל כן, ונראה דקריאת כוונת השערי על עישר התמנה, אבל אחרי שלא נתקן הלל בפורים משום דקריאתה כן, ממילא שאין מקום לקרות הלל מה שלא תיננו חויל לאמורה היום, ונראה דאף על פי כן כשאין לו מנילה לקרות, יש לו לקרות הלל בלא ברכה שלפניו ושלאחריו כקורא בתהלים ושפיר דמי, ואף אם יש לו חומש שקורא בו מנילה לעצמו, מכל מקום הרוצה לקרות גם הלל בלא ברכה לא הפסיד, האפשר דקריאת אמירת הלל שלא נתקן שיהיה בכשרות קצת כסית, משאך קריאת המנילה שיעיר תבנתה להיות כתובה כתיקה ולכן יוצא די טניהם, עכ"ד. מה הדין כאשר אשה לא יכלה לקרות את המנילה האם גם לה יש את העצה לומר הלל?

תשובה. כתב המחשט (ח"א סימן כב) שהטעם שנישים אין מוציאות אשטיס במקרא מנילה, משום דאמר רב נחמן בר יעשה שלכן אין אומרים הלל בפורים, משום שקריאת זו הלילא הרי שבמצות טריאת המנילה נכללת גם כן מצות טריאת ההלל, ובהלל נשים פטורות [משום שהיו מצות עשה שהומן תנמא, ועל כן אין נשים מוציאות אשטיס המתניב בקריאת הלל שיוצאין עיי טריאת היום. אבל בקריאת המנילה בלילה, שא אין חיוב קריאת הלל, שחיוב הלל אינו אלא ביום, וטריאת המנילה בלילה אינה אלא משום פורטויו נסא, בזה נשים מוציאות אשטיס שחיובן או טונה עכ"ד. לאור זאת נראה שאף לשיטת המאורי אין צריכות נשים לקרות ההלל בפורים, כיון שחן פטורות מאמירת הלל.

אלא שיעיר חידושו של המחשט צ"ב, ודנה הקשה הבנת שלמה (הובא בשו"י חמד מערכת תנוכה אות ט ס"ב) מאי טעמא כתב הרמב"ם (פיג מלכות תנוכה ל"ד) או שאם אשה או טון שמרין אותו הלל, ענה אחריון מה שחן אומרים, ופטוט דהוציא זה מהא דתנן בסוכה (דף לט ע"א), ונתבנת זה בהלכות תנוכה, משמע דגם בהלל תנוכה אין אשה יכולה

תפקיד ומטרת החלונית:

מטרת החלונית היא:

- למדוד את המרחק בין השורה האחרונה בעמוד לתחילת השוליים, למשל אם השוליים התחתונים הוגדרו על 30 נקודות מסוף הדף והשורה האחרונה נמצאת במרחק 35 נקודות מסוף הדף הרי שההפרש הוא 5 נקודות כלומר שהשורה האחרונה רחוקה ממיקומה הנכון 5 נקודות.
 - להגדיל את המרווחים בין הפסקאות בעמוד עד שהשורה האחרונה תגיע קרוב ככול האפשר לגבול השוליים התחתונים.
- איך עושים את זה בפועל? על כך בשיקופית הבאה...

השוואת עמודים

עמוד 2 רחוק מהגבול התחתון ב-

נקודות **0.65**

← מדידת עמוד →

הגדרות השוואה

מינימום 1.00

מקסימום 30.00

השוואה אוטומטית

עמוד נוכחי

מכאן עד הסוף

שינוי מרווחים בין פסקאות

אחר הפסקה - +

גודל השינוי 1.00

תצוגה



כאן התוכנה מציגה את המרחק שהשורה האחרונה בעמוד רחוקה מהשוליים התחתונים של דף זה.

עבור לעמוד שברצונך להשוואת ולחץ 'מדידת עמוד' - כעת התוכנה תראה את המרחק הנ"ל.

לחץ על כפתורי החץ, כדי לעבור לעמוד הבא/הקודם שאינם מושוים, כלומר שהשורה האחרונה לא מגיע עד הגבול של השוליים התחתונים.

השוואת עמודים

עמוד 2 רחוק מהגבול התחתון ב-

נקודות **0.65**

← מדידת עמוד →

הגדרות השוואה

מינימום 1.00

מקסימום 30.00

השוואה אוטומטית

עמוד נוכחי

מכאן עד הסוף

שינוי מרווחים בין פסקאות

אחר הפסקה - +

גודל השינוי 1.00

תצוגה



כאן תוכל להגדיר מה המרחק המינימלי שאם השורה האחרונה בעמוד רחוקה מהשוליים התחתונים - נחשב הדבר לעמוד לא משווה. כלומר אם השורה האחרונה רחוקה פחות ממרחק זה מהשוליים התחתונים העמוד נחשב למושווה והתוכנה יכולה לעבור לעמוד הבא.

על אותה הדרך מקסימום הוא המרחק המקסימלי שתוצאה שהתוכנה תנסה להשוות את העמוד, כלומר אם המרחק בין השורה אחרונה לשוליים התחתונים גדול ממרחק זה התוכנה לא תנסה להשוות עמוד זה, אלא יש לארגן את הפסקאות בעמוד זה ידנית.

השוואת עמודים

עמוד 2 רחוק מהגבול התחתון ב-

נקודות **0.65**

← מדידת עמוד →

הגדרות השוואה

מינימום 1.00

מקסימום 30.00

השוואה אוטומטית

עמוד נוכחי

מכאן עד הסוף

שינוי מרווחים בין פסקאות

אחר הפסקה - +

גודל השינוי 1.00

תצוגה

הכפתור 'עמוד נוכחי' מגדיל את המרווח בין הפסקאות שבעמוד שבו נמצא הסמן, עד שהמרחק בין השורה האחרונה בעמוד לגבול השוליים התחתונים קטן ממה שהוגדר ב'מינימום'.

הכפתור 'מכן עד הסוף' עובר על כל העמודים ממקום הסמן עד סוף המסמך ועושה אוטומטית את הפעולה של הכפתור 'עמוד נוכחי'.

לפעמים פעולת הכפתור נמשכת זמן רב - תלוי באורך המסמך, לכן עדיף קודם כל להשתמש בכפתור 'עמוד נוכחי'.

השוואת עמודים

עמוד 2 רחוק מהגבול התחתון ב-

נקודות **0.65**

← מדידת עמוד →

הגדרות השוואה

מינימום 1.00

מקסימום 30.00

השוואה אוטומטית

עמוד נוכחי

מכאן עד הסוף

שינוי מרווחים בין פסקאות

אחר הפסקה

גודל השינוי 1.00

תצוגה

לפעמים תרצה להשוות את העמודים ידנית לצורך זה יש את הכפתורים '+' ו '-' כדי להגדיל או להקטין את המרווח שאחר הפסקאות הנבחרות.

גודל השינוי הוא בכמה נקודות יוגדל או יוקטן המרווח בין הפסקאות כל פעם שתלחץ על פלוס או מינוס.

בקבוצת 'תצוגה' תוכל בקלות לשנות את התצוגה של המסמך ולהציג את העמודים זה לצד זה ולראות האם אכן כולם השתוו ומסתיימים בגובה שווה.

חשוב לדעת:

- התוכנה מסוגלת להשוואת עמודים שיש בהם טבלאות או/ו גרפיקה ו/או מעברי מקטע רציף ביחד עם טקסט, אולם לפעמים לא תוכל התוכנה להשוואת עמודים כאלה וכדי להשוואתם יש להשתמש בקבוצת 'שינוי מרווח בין פסקאות' המצויה החלופית זו.
- אין להסתמך על המדידה של התוכנה בלבד כדי לקבוע אם העמוד מיושר דיו, אלא יש גם לראות על המסך ולבחון את הדבר בעיניים. אולם המדידה של התוכנה תוכל לעזור מאוד למשתמש בדבר זה.
- עמודים המכילים הערות שוליים לא מיושרים ע"י התוכנה משום שאין צורך בכך כיון שוורד שם את ההערות שוליים במקום הכי תחתון בעמוד אלא עם כן הוגדר שההערות שוליים יהיו צמודות לטקסט ואז יש לשנות הגדרה זו כדי שהעמודים יהיו מושווים.

תודה שהשתמשתם
בתוכנת
עיצוב ספרי קודש בזורד –
חלונית 'השוואת עמודים'.

לפרטים נוספים נא לשלוח למייל:

yaakobov001@gmail.com